

Andrija / Daga
1546.



Crna Gora
OPŠTINA BAR

2259/2

014

Primjeno:			
Org. jed.	Broj	Prilog	Vrijednost
	07-014/21		-576

OBRAZAC 1

(prezime, očevo ime i ime fizičkog lica)

(adresa)

(broj telefona)

JP KULTURNI CENTAR BAR	
Broj	1134
Bar	21.09.2021. god

(naziv i sjedište pravnog lica/privrednog društva/preduzetnika)

OPŠTINA BAR – SEKRETARIJAT ZA UREĐENJE PROSTORA
(organ nadležan za postupanje)

Zahtjev za izdavanje urbanističko-tehničkih uslova

(član 74 Zakona o planiranju prostora i izgradnji objekata)

Obraćam se zahtjevom za izdavanje urbanističko-tehničkih uslova za izradu tehničke dokumentacije za:

1. građenje novog objekta
2. rekonstrukciju postojećeg objekta
3. promjenu stanja u prostoru
(zaokružiti odgovarajući broj)

4. SANACIJU DIJELA DVORCA KRAJIA NIKOLE - KROV -
VIDI PRIPRATNI AKT

Katastarska parcela 5730

Katastarska opština NOVI BAR

Opština BAR

PRILOG:

- Dokaz o uplati naknade za izdavanje urbanističko-tehničkih uslova u iznosu od 50, 00 € na žiro račun Opštine Bar, br. 510-8096777-61

21. 09. 2021
(mjesto i datum)



[Signature]
(podnosilac zahtjeva)

* Rok za rješavanje po zahtjevu je 20 dana od dana podnošenja zahtjeva



Crna Gora
Uprava za zaštitu kulturnih dobara

Adresa: Njegoševa 85b,
81250 Cetinje, Crna Gora
tel: +382 41 232 153
fax: +382 41 232 153
e-mail: uzkd@t-com.me

Datum: 20.09. 2021.
Broj:

JP KULTURNI CENTAR BAR
n/r direktora Erola Marunovića

Poštovani,

Postupajući u skladu sa Zakonom o zaštiti kulturnih dobara Crne Gore (a u skladu sa Zakonom o izgradnji, jer je dostavljenim zahtjevom zatražena rekonstrukcija objekta i izdati su UTU uslovi) Uprava za zaštitu kulturnih dobara je donijela Rješenje o odbijanju projekta sanacije Dvorca kralja Nikole (akt broj UP/I 03-332/2019-2 od 13.12.2019.godine), projektanta D.O.O Restarting Budva, u prvom redu zbog neispunjenih formalnih uslova.

Analizom dostavljene dokumentacije konstatovali smo da u prvom redu nije ispoštovana zakonom propisana procedura i da je potrebno da se projektna dokumentaciju dostavi preko revidenta, koji bi u svojoj proceduri revizije svih potrebnih faza (konstrukcije, vodovoda i kanalizacije, elektro instalacije, mašinskih instalacija itd) dostavio ovoj Upravi na saglasnost Konzervatorski projekat kao sastavni dio Glavnog projekta.

Takođe, ukazujemo da su stručna lica Uprave na sastanku, dana 18. juna 2021. godine, neposredno prije predaje Konzervatorskog projekta, pružila stručnu pomoć obrađivaču konzervatorskog projekta, kada smo ukazali na određene stručne nedostatke i posebno naglasili procedure izrade i predaje projekta, tj. da je potrebno ispoštovati zakonom propisanu proceduru, odnosno da je neophodno da se ovom organu zahtjevom za davanje saglasnosti na Konzervatorski projekat obrati privredno društvo koje vrši reviziju tehničke dokumentacije (revident), kako bi ova Uprava mogla da postupi u skladu sa svojim nadležnostima. Kako smo i tada naglasili, ovu proceduru je neophodno ispoštovati jer su za predmetnu lokaciju izdati urbanističko-tehnički uslovi.

Da bi projekat mogao stručno da se razmatra potrebo je da ispuni određene formalne uslove. Međutim, u cilju efikasnijeg otklanjanja svih nedostataka kako formalnih tako i stručnih, pregledali smo dostavljeni materijal i provjerili njegovu usaglašenost sa izdatim konzervatorskim uslovima. Nakon toga, iako je donešeno rješenje o odbijanju projekta, obrađivaču projekta smo ukazali koje su manjkavosti i što je neophodno korigovati u cilju

Cijeneći neophodnost urgentne sanacije ovog kulturnog dobra (bivši Dvorac kralja Nikole), mi smo predložili eventualno rješenje problema, na način da se vlasnik odnosno držalac kulturnog dobra obrati **novim zahtjevom za izdavanje konzervatorskih uslova**, koji bi tretirali samo sanaciji ili zamjenu krovnog pokrivača, stolarije i druge radove koji su manjeg obima i za koje nije potrebno izdavanje UTU-a, a samim tim ni izrada Glavnog projekta sa svim fazama. Svakako i za navedenu procedure neophodno je izjašnjenje nadležnog Sekretarijata, o potrebi pribavljanje UTU-a.

Međutim, ova procedura je upitna, obzirom na sveobuhvatno stanje kulturnog dobra, koje je kao alarmantno i opisano kroz urađeni Konzervatorski projekat, izbjegavanja temeljne sanacije samo će odložiti rješavanje problema.

Sa stanovišta **Uprave za zaštitu kulturnih dobara** jedino moguće rješenje, a koje bi u prvom redu zadovoljilo hitnu sanaciju krovnog pokrivača jeste obraćanje novim zahtjevom, sa detaljnom opisanim planom intervencija, na osnovu kojih bi izdali konzervatorski uslovi, a **sve rukovođeci se postojećim stanjem kulturnog dobra.**

Dakle, ovo je jedino moguće rješenje da se sredstva koja je obezbijedio JP Kulturni centar Bar utroše na rješenje konkretnog problema, a to je prokišnjavanje Dvorca. Ukoliko JP Kulturni centar Bar ne misli da je ovo rješenje u skladu sa njihovim interesima, jedini način jeste da se postojeći Konzervatorski projekat dopuni i da se izradi Glavni projekat sa svim potrebnim fazama, odnosno uradi na osnovu postojećih zakonskih pravila koja važe za sva kulturna dobra na području Crne Gore i bez izuzetka.

v.d . direktora Uprave za zaštitu kulturnih dobara

mr Mladen Zagarčanin